

MELHOR FOTOGRAFIA LONGA-METRAGEM, MELHOR ATOR LONGA-METRAGEM, MELHOR FILME MOSTRA COMPETITIVA INTERNACIONAL LONGA-METRAGEM

Pelo tratamento rigoroso do espaço, pela generosidade e precisão no olhar para a geografia humana e pelo cuidado e capacidade técnica na lida com os múltiplos matizes de pele do elenco predominantemente negro, o prêmio de melhor fotografia vai para Maurício Vidal, por LA SUPREMA Direção Felipe Holguin

Pela maturidade em encarar os desafios internos de um homem que precisa lidar com seu passado e sua própria rigidez, numa bela construção de um personagem que se desvela ao vencer seus desafios internos, o prêmio de melhor ator vai para Antônio Jimenez, por seu trabalho em La Suprema .

Pelo modo sensível de nos colocar em contato com uma humanidade de sonhos e força coletivos e pela habilidade em transpor para a ficção uma história real com beleza e encantamento, o prêmio de melhor filme vai para La Suprema.